

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране
объектов культурного наследия
Рязанской области

«10» 04 2016 г.
М.П. _____ О.А. Василькин
(подпись) _____

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

No. 2014

**Ансамбль улицы Салтыкова-Щедрина: жилые дома – пер. пол. XIX – конец XIX в.:
жилой дом**

(Республика, область, район)

(город)

улица **Щедрина** д. **37** корп. офис

физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

(Республика, область, район)

(город)

улица **Щедрина** д. **37** корп. офис

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Номер

Дата

Характер современного использования

жилые/нежилые помещения

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав зоны охраны «Участка ул. Салтыкова-Щедрина (Щедрина) и ул. Свободы», от ул. Свободы до ул. Карла Либкнехта (ул. Вознесенской) – в границах, в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:
на северо-востоке и на юго-западе – по границам территорий памятников

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Двухэтажный с антресолями кирпичный дом на белокаменном цоколе выстроен в стиле классицизма. Здание построено в два основных периода: прямоугольное ядро дома относится к кон. XVIII в. – нач. XIX в., пристройка со стороны двора и крыльцо с парадной лестницей в сер. XIX в. Внутренняя планировка незначительно изменена новыми перегородками. Объемно-планировочная композиция дома вытянута по оси «север-юг», основной объем возвышается над дворовой постройкой.

Состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь кирпичный, главный фасад - оштукатурен, окрашен, имеются волосяные трещины, шелушение окрасочного слоя, состояние удовлетворительное; остальные фасады – оштукатурены, в местах отслоения штукатурного слоя наблюдается выветривание лицевой поверхности кирпичной кладки, состояние неудовлетворительное. Отмостка главного фасада – асфальт, состояние удовлетворительное, остальных фасадов отсутствует. Стены кирпичные, главный фасад - оштукатурен, окрашен, наблюдается шелушение окрасочного и фрагментарное отслоение штукатурного слоев, волосяные трещины, остальные фасады – оштукатурены, имеются многочисленные утраты штукатурного слоя, выветривание лицевой поверхности кирпичной кладки, состояние неудовлетворительное. Крыша: главный дом: стропильная система и обрешетка – деревянные, требуют дополнительного обследования, кровля – шифер, визуально состояние удовлетворительное; пристройка: кровля – шиферная, частично покрытие отсутствует, стропила, обрешетка повреждены гнилью, имеются прогибы, разрушения кирпичной кладки оголовков печных труб, состояние неудовлетворительное.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны не утвержден

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	проектные работы 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис

Расчетный счет

4	0	7	0	3	8	1	0	2	2	5	2	5	0	0	0	0	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

КПП

6	2	3	0	0	1	0	0	1										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

0	4	2	0	0	7	8	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 К/с

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель:

Квашнин Игорь Васильевич

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

8 (4912) 46-51-85

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Адрес места нахождения:

_____ (город)

улица д. корп. офис

[illegible][illegible][illegible]

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Регистрационный номер	
-----------------------	--

Дата выдачи	
-------------	--

Ответственный представитель:	(фамилия, имя, отчество)
------------------------------	--------------------------

Контактный телефон:
(включая код города)

--

Организация:

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

_____ (город)

улица д. корп. офис

[illegible][illegible][illegible]

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

(город)

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

(фамилия, имя, отчество)

--

Раздел 1. Предварительные работы:	
1) исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) историко-архивные и библиографические исследования; 2) архитектурные исследования; 3) инженерные исследования; 4) фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения	1) пояснительная записка; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения; 4) рекомендации и научно-методические указания по реставрации
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство за проведением этих работ и авторский надзор за их проведением в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную	

инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Главный специалист
отдела надзора и сохранения
объектов культурного наследия
государственной инспекции по
охране объектов культурного
наследия Рязанской области

(должность, наименование организации)

(Подпись)

Лунёва Татьяна Игоревна

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации

г. Рязань, ул. Щедрина, 37

(Адрес объекта)

“ 21 ” января 20 15 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель заказчика
начальник проектно-сметного отдела Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов Рязанской области Карасева Е.Ю.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

представитель органа государственной охраны начальник отдела надзора и сохранения
объектов культурного наследия государственной инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской области Лопатина Т.М.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

представитель органа государственной охраны главный специалист отдела надзора и
сохранения объектов культурного наследия государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия Рязанской области Лунёва Т.И.

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том,
что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) регионального значения:

Ансамбль улицы Салтыкова-Щедрина: жилые дома – пер. пол. XIX – конец XIX в.:
жилой дом

(Наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Рязанская область

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица Щедрина

д.

37

корп.

офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Двухэтажный с антресолями кирпичный дом на белокаменном цоколе выстроен в стиле классицизма. Здание построено в два основных периода: прямоугольное ядро дома относится к кон. XVIII в. – нач. XIX в., пристройка со стороны двора и крыльцо с парадной лестницей в сер. XIX в. Внутренняя планировка незначительно изменена новыми перегородками. Объемно-планировочная композиция дома вытянута по оси «север-юг», основной объем возвышается над дворовой постройкой.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

неудовлетворительное

б) Фундаменты:

требуют дополнительного обследования

в) Цоколи и отмостки около них:

цоколь кирпичный, главный фасад - оштукатурен, окрашен, имеются волосяные трещины, шелушение окрасочного слоя, состояние удовлетворительное; остальные фасады - оштукатурены, в местах отслоения штукатурного слоя наблюдается выветривание лицевой поверхности кирпичной кладки, состояние неудовлетворительное. Отмостка главного фасада - асфальт, состояние удовлетворительное, остальных фасадов отсутствует

г) Стены наружные:

кирпичные, главный фасад - оштукатурен, окрашен, наблюдается шелушение окрасочного и фрагментарное отслоение штукатурного слоев, волосяные трещины, остальные фасады - оштукатурены, имеются многочисленные утраты штукатурного слоя, выветривание лицевой поверхности кирпичной кладки, состояние неудовлетворительное

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

главный дом: стропильная система и обрешетка - деревянные, требуют дополнительного обследования, кровля - шифер, визуально состояние удовлетворительное; пристройка: кровля - шиферная, частично покрытие отсутствует, стропила, обрешетка повреждены гнилью, имеются прогибы, разрушения кирпичной кладки оголовков печных труб, состояние неудовлетворительное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

главный фасад имеет центральный ризалит, выделенный четырьмя пилястрами, завершен треугольным фронтоном. Нижний этаж отделен от верхнего междуэтажным карнизом

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

в) Полы:

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

д) Столбы, колонны:

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

ж) Лестницы и крыльца:

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

6. Отопление, вентиляция, канализация:

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):

территория благоустроена

II. Выводы:

Требуется разработка проектной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ по крыше

III. Подписи сторон:

Представитель заказчика:

(Подпись)

Карасева Елена Юрьевна

(Ф.И.О. полностью)

Представитель органа
государственной охраны

(Подпись)

Лопатина Тамара Митрофановна

(Ф.И.О. полностью)

(Подпись)

Лунёва Татьяна Игоревна

(Ф.И.О. полностью)