

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многооконных домов
Рязанской области

И.В. Квашнин

(подпись)

20 Г.

M. H.

Начальник
управления культуры
администрации города Рязани

Е.С. Власова

20/6 Г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 6

1. Наименование объекта культурного наследия:

Дом жилой

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Радищева** д. **47** корп. **1** офис **101**

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Радищева** д. **47** корп. **_____** офис **_____**

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

K/c

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

1. **What is the primary purpose of the study?**

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Охранное обязательство

Номер

1

Дата

20.04.2010

Характер современного использования

многоквартирный жилой дом

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав фрагмента планировочной структуры после генплана 1780 г. – планировка центральной части города в границах на период XVIII – конца XIX вв., в состав зоны «Старая Рязань» согласно Проекта зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17, находится частично в заповедной зоне древнего ядра и исторической части Рязани

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Пример жилого дома с нарядным декором фасадов. П-образный в плане двухэтажный объем под вальмовой кровлей вытянут фасадом вдоль улицы. Фланги фасада отмечены двумя высокими пирамидальными кровлями над парадными сенями. Кровли с треугольными фронтонами завершены шпилями. Оба парадных входа имеют одинаковые крыльца под двускатными кровлями на резных столбах. На фасаде сени выделены лопатками. Над входами во втором этаже помещены трехчастные окна. Между этажами проходит карниз с подзором. Таким же карнизовм увенчан фасад с широким подзором. Резные фронтоны на флангах фасада имеют лучевидные орнаменты. Под окнами располагаются узкие полочки, в нижнем этаже — с резными накладками.

Состояние здания удовлетворительное. Фундамент требует дополнительного обследования. Цоколь кирпичный, оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдается отслоение штукатурного слоя. Отмостка асфальтовая. Стены – деревянные, окрашенные. Стропильная система деревянная, зрительно состояние удовлетворительное. Кровля – оцинкованное железо, состояние удовлетворительное.

Водосточные желоба и трубы в хорошем состоянии.

Межэтажные перекрытия - плоские, состояние удовлетворительное. Полы дощатые, частично линолеум, кафельная плитка; состояние удовлетворительное Стены деревянные, оклеены обоями, в удовлетворительном состоянии. Окна и двери - поздние, деревянные, в удовлетворительном состоянии.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны не определен и не утвержден.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области
Регистрационный номер	№ 312
Дата утверждения	16.12.2015 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проектной документации по фасадам и крыше
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	Жилые помещения
Намечаемая очередь проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань

(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **E** офис **_____**

Расчетный счет **4 0 7 0 3 8 1 0 2 2 5 2 5 0 0 0 0 0 1 0**

КПП **6 2 3 0 0 1 0 0 1** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____**

Лицевой счет **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____**

БИК **0 4 2 0 0 7 8 3 5** К/с **_____** **_____** **_____** **_____** **_____** **_____**

Ответственный представитель:

Квашнин Игорь Васильевич

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

8 (4912) 46-51-85

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель	(фамилия, имя, отчество)
-----------------------------	--------------------------

Контактный телефон: (включая код города)	
---	--

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель	(фамилия, имя, отчество)
-----------------------------	--------------------------

Контактный телефон: (включая код города)	
---	--

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1) исходно-разрешительная документация;**
- 2) предварительные исследования**

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) архитектурные исследования; 2) инженерные и технологические исследования; 3) фотофиксационные материалы	

Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения	1) пояснительная записка; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения 4) паспорт цветового решения; 5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в управление культуры администрации города Рязани отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в управление культуры администрации города Рязани проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

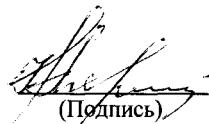
20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

Задание подготовлено:

Консультант отдела развития
сферы культуры и
художественного образования
управления культуры
администрации города Рязани
(должность, наименование организации)


(Подпись)

Терёшкина Наталия
Константиновна
(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)