

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор  
Фонда капитального ремонта  
многоквартирных домов  
Рязанской области

\_\_\_\_\_ И.В. Квашнин  
(подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
М.П.

Начальник  
управления культуры  
администрации города Рязани

\_\_\_\_\_ Е.С. Власова  
(подпись)  
« 16 » \_\_\_\_\_ 20 16 г.  
М.П.

**ЗАДАНИЕ**  
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**  
№ 1

1. Наименование объекта культурного наследия:

Дом жилой

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица Павлова д. 15 корп. \_\_\_\_\_ офис \_\_\_\_\_

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

**Физические лица**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица Павлова д. 15 корп. \_\_\_\_\_ офис \_\_\_\_\_

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК \_\_\_\_\_ К/с \_\_\_\_\_

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

ОТСУТСТВУЮТ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## многоквартирный жилой дом

## многоквартирный жилой дом

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Согласно Генеральному плану охранная зона объекта культурного наследия отсутствует.

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

К двухэтажному прямоугольному основному объему под вальмовой кровлей со стороны двора примыкает равновысокое крыло под двускатной кровлей. На уличном фасаде по сторонам средней части, в четыре оси окон, расположены фланговые ризалиты. Слабо выступающий левый ризалит имеет в каждом этаже по одному широкому двойному окну. Сильно выдвинутый вперед правый ризалит завершен высоким шатром-епанчой, поднятым на аттиковом постаменте. В первом этаже ризалита помещены две парадные двустворчатые филенчатые двери, во втором – широкое двойное окно. Фасад имеет выступающий кирпичный цоколь, крупные подоконные полочки, объединяющие окна в обоих этажах, профилированные междуэтажный и венчающий карнизы. Под нижними окнами – вертикальная обшивка, на остальной плоскости фасада – горизонтальная. Окна украшены массивными наличниками с элементами глухой и накладной резьбы, на боковых стойках и высоких очельях. На дворовом западном фасаде основного объема сохранились наличники окон с выпускными углами.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Фундаменты кирпичные, со стороны северного фасада имеются трещины, требуют дополнительного обследования. Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен, со стороны дворового фасада наблюдается отслоение штукатурного и окрасочного слоев. Отмостка асфальтовая, в неудовлетворительном состоянии, с южного фасада - отсутствует. Стены наружные деревянные, обшиты тесом, окрашены, состояние неудовлетворительное, стена северного фасада – кирпичная, неоштукатуренная, окна с лучковыми перемычками на 1 и 2 этажах заложены керамическим кирпичом, левее пробиты новые оконные

проемы с металлическими перемычками, где имеются крупные трещины. Стропильная система и обрешетка здания деревянные, фрагментарно имеются следы гниения, кровля шиферная, местами имеются трещины, сколы, состояние неудовлетворительное. Водосточные желоба и трубы отсутствуют.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника удовлетворительное. Перекрытия первого и второго этажей - плоские, деревянные, состояние удовлетворительное. Полы поздние, дощатые, линолеум, состояние удовлетворительное. Стены деревянные, оклеены обоями, обшиты пластиковыми панелями, обиты вагонкой, состояние удовлетворительное. Оконные блоки пластиковые, деревянные. Двери деревянные, филенчатые первоначальные, местами разошлись, окрасочный слой шелушится. Входные лестницы выполнены из дерева, в неудовлетворительном состоянии, внутренняя - деревянная, состояние удовлетворительное.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны не определен и не утвержден.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области
Регистрационный номер	№ 312
Дата утверждения	16.12.2015 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фундамента
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

**Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

**Рязань**

(город)

улица

**Маяковского**

д.

**1А**

корп.

**Е**

офис

Расчетный счет 

4	0	7	0	3	8	1	0	2	2	5	2	5	0	0	0	0	0	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

КПП 

6	2	3	0	0	1	0	0	1											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК 

0	4	2	0	0	7	8	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 К/с 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель: 

<b>Квашнин Игорь Васильевич</b>
---------------------------------

  
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города) 

<b>8 (4912) 46-51-85</b>
--------------------------

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

**организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица 

--

 д. 

--

 корп. 

--

 офис 

--

Расчетный счет 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

КПП 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 К/с 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер 

--

Дата выдачи 

--

Ответственный представитель: 

--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города) 

--

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

**не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

**не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель	(фамилия, имя, отчество)
-----------------------------	--------------------------

Контактный телефон:  
(включая код города)

\_\_\_\_\_

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

\_\_\_\_\_

(Республика, область, район)

---

(город)

улица  д.  корп.  офис

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель	(фамилия, имя, отчество)
-----------------------------	--------------------------

Контактный телефон:  
(включая код города)

(UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

**Проект ремонтно-реставрационных работ по фасадам и крыше, разработанный ЗАО «Рязанское научно-реставрационное управление». Акт государственной историко-культурной экспертизы от 21.06.2015 (положительное заключение).**

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы: <b>1) исходно-разрешительная документация;</b>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<b>Инженерные и технологические исследования</b>	
Раздел 3. Проект реставрации фундамента (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<b>1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) конструктивные решения</b>	<b>1) пояснительная записка; 2) конструктивные решения 3) рекомендации и научно-методические указания по реставрации</b>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<b>1) сводный сметный расчет</b>	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в управление культуры администрации города Рязани отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

**не требуется**

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

**представить на согласование в управление культуры администрации города Рязани проект реставрации фундамента с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.**

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

**лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.**

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

**по мере необходимости**

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

**предоставляется в необходимом объеме**

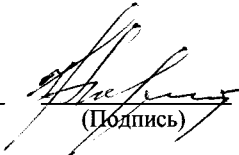
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Консультант отдела развития  
сферы культуры и  
художественного образования  
управления культуры  
администрации города Рязани

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Терёшкина Наталия  
Константиновна

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)