


УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области

инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области


_____ О.А. Василькин
(подпись)

« 13 » _____ 20 16 г.
М.П.

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 1 д/г 13.01.2016

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

(Республика, область, район)

(город)

улица **Соборная** д. **48** корп. офис

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

(Республика, область, район)

(город)

улица **Соборная** д. **48** корп. офис

[illegible]

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь кирпичный, частично оштукатурен и окрашен, частично облицован декоративным камнем, имеется незначительное отслоение окрасочного слоя, состояние удовлетворительное. Отмостка главный фасад – тротуарная плитка, состояние удовлетворительное; дворовый фасад – асфальтовая, частично бетонная, имеются разрушения, состояние неудовлетворительное. Стены: подвал и первый этаж – кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются незначительное отслоение окрасочного слоя, волосяные трещины, состояние удовлетворительное; второй этаж – бревенчатые, обшиты деревянной рейкой, окрашены, наблюдается массовое отслоение окрасочного слоя, следы сырости, поражение грибом, состояние неудовлетворительное; со стороны северного фасада частично обшиты сайдингом в удовлетворительном состоянии. Стропильная система и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование; кровля металлическая, отмечается коррозия всей поверхности

кровли, состояние неудовлетворительное, со стороны северного дворового фасада частично заменена на металлический профилированный лист, в удовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы металлические: главный фасад – состояние удовлетворительное, дворовый – имеется разрушение конструкции – состояние неудовлетворительное.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом комитета по культуре и туризму Рязанской области от 23.05.2012 г. № 342.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, главным фасадом выходящего на красную линию улицы Соборной;

объемно-пространственная композиция двухэтажного объема здания; скатная форма, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма, а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся во 2-ой пол. XIX века: венчающий фриз из ряда деревянных «метоп» и «триглифов», тянутые несложного профиля наличники второго этажа, треугольные сандрики на декоративных кронштейнах во втором этаже;

конструкция капитальных фундаментов стен, перекрытий (деревянные междуэтажные, кирпичные сводики по металлическим балкам в подвале);

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич (первый этаж), дерево (второй этаж);

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности первого этажа, окрашенные второго этажа.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

Рязань

(город)

улица

Маяковского

 д.

1А

 корп.

Е

 офис

--

Расчетный счет

4	0	7	0	3	8	1	0	2	2	5	2	5	0	0	0	0	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

КПП

6	2	3	0	0	1	0	0	1										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

0	4	2	0	0	7	8	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 К/с

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель:

Квашнин Игорь Васильевич

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:

8 (4912) 46-51-85

(включая код города)

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица

--

 д.

--

 корп.

--

 офис

--

Расчетный счет

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

КПП

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 К/с

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер

--

Дата выдачи

--

Ответственный представитель: _____
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) _____

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:
не требуется
указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица _____ д. _____ корп. _____ офис _____

Расчетный счет _____

КПП _____

Лицевой счет _____

БИК _____ К/с _____

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель _____
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) _____

12. Сведения о производственной организации:

Организация:
не требуется
указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы: 1) исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) историко-архивные и библиографические исследования; 2) архитектурные исследования; 3) инженерные и технологические исследования; 4) фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения	1) пояснительная записка; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения 4) паспорт цветового решения; 5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

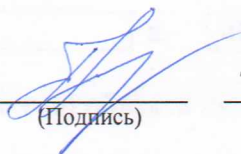
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Тамара Митрофановна Лопатина

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)