

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области

И.В. Квашнин
(подпись)  «10» 2016 г.

М.П.

М.П.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области

О.А. Василькин

20 16 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 1005 13.01.2016

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

Г. Рязань

улица **Соборная** д. **48** корп. **1** офис **101**

3. Сведения о собственнике (п. 1 ст. 15 ЗК)

Собственники (пользователь) **Физические и юридические лица**

(документы, имущество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Г. Рязань

улица Соборная

д. 48 корп. 1001 офис 1001

Расчетный счет

КПП

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Лишевой счет

БИК К/с

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранио-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Номер

Дата

Характер современного использования

жилые/нежилые помещения

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охраниая зона объекта культурного наследия входит в состав зоны охраны «Участка ул. Революции (Соборной)», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:

на северо-западе - северо-западная красная линия от площади Советской (Соборной) до ул. Ленина, от ул. Ленина до площади Ленина по границам территорий памятников;
на востоке - граница участка Советской (Соборной) площади;
на юго-востоке - граница территорий памятников;
на юго-западе - граница участка площади Ленина.

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Прямоугольный в плане двухэтажный с подвалом объем с двухскатной кровлей. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь кирпичный, частично оштукатурен и окрашен, частично облицован декоративным камнем, имеется незначительное отслоение окрасочного слоя, состояние удовлетворительное. Отмостка главный фасад - тротуарная плитка, состояние удовлетворительное; дворовый фасад - асфальтовая, частично бетонная, имеются разрушения, состояние неудовлетворительное. Стены: подвал и первый этаж - кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются незначительное отслоение окрасочного слоя, волосяные трещины, состояние удовлетворительное; второй этаж - бревенчатые, обшиты деревянной рейкой, окрашены, наблюдается массовое отслоение окрасочного слоя, следы сырости, поражение грибком, состояние неудовлетворительное; со стороны северного фасада частично обшиты сайдингом в удовлетворительном состоянии. Стропильная система и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование; кровля металлическая, отмечается коррозия всей поверхности

кровли, состояние неудовлетворительное, со стороны северного дворового фасада частично заменена на металлический профилированный лист, в удовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы металлические: главный фасад – состояние удовлетворительное, дворовый – имеется разрушение конструкции – состояние неудовлетворительное.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом комитета по культуре и туризму Рязанской области от 23.05.2012 г. № 342.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, главным фасадом выходящего на красную линию улицы Соборной;

объемно-пространственная композиция двухэтажного объема здания; скатная форма, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма, а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся во 2-ой пол. XIX века: венчающий фриз из ряда деревянных «метоп» и «триглифов», тянутые несложного профиля наличники второго этажа, треугольные сандрики на декоративных кронштейнах во втором этаже;

конструкция капитальных фундаментов стен, перекрытий (деревянные междуэтажные, кирпичные сводики по металлическим балкам в подвале);

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич (первый этаж), дерево (второй этаж);

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности первого этажа, окрашенные второго этажа.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередьность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань

(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис **_____**

Расчетный счет **4 0 7 0 3 8 1 0 2 2 5 2 5 0 0 0 0 0 1 0**

КПП **6 2 3 0 0 1 0 0 1** **_____**

Лицевой счет **_____**

БИК **0 4 2 0 0 7 8 3 5** К/с **_____**

Ответственный представитель: **Квашнин Игорь Васильевич**

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: **8 (4912) 46-51-85**

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица **_____** д. **_____** корп. **_____** офис **_____**

Расчетный счет **_____**

КПП **_____**

Лицевой счет **_____**

БИК **_____** К/с **_____**

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер **_____**

Дата выдачи **_____**

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:
не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация: **не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:
не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными
документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

1) исходно-разрешительная документация

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

- 1) историко-архивные и библиографические исследования;
- 2) архитектурные исследования;
- 3) инженерные и технологические исследования;
- 4) фотофиксационные материалы

Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
---------------------------------------------------------------------	-----------

1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;	1) пояснительная записка;
2) архитектурные решения;	2) архитектурные решения;
3) конструктивные решения	3) конструктивные решения
	4) паспорт цветового решения;
	5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

1) сводный сметный расчет

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация,ываемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

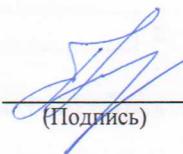
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Тамара Митрофановна Лопатина
(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)