

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области



(подпись) И.В. Квашнин
«12» 20 16 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области



(подпись) О.А. Василькин
«13» 20 16 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 1 от 13.01.2016

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **21** корп. **_____** офис **_____**

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **21** корп. **_____** офис **_____**

Расчетный счет **_____**

КПП **_____**

Лицевой счет **_____**

БИК **_____** К/с **_____**

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Номер

Дата

Характер современного использования

жилые/нежилые помещения

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав зоны охраны «Участка ул. Революции (Соборной)», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:

- на северо-западе - северо-западная красная линия от площади Советской (Соборной) до ул. Ленина, от ул. Ленина до площади Ленина по границам территорий памятников;
- на востоке - граница участка Советской (Соборной) площади;
- на юго-востоке - граница территорий памятников;
- на юго-западе - граница участка площади Ленина.

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Трехэтажный с подвалом, прямоугольный в плане объем дома с пологой двухскатной кровлей, замкнутой вальмой с запада.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – тротуарная плитка, с других фасадов – асфальтовая, состояние удовлетворительное. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие – металл, местами поврежден коррозией, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы из оцинкованного металла, состояние удовлетворительное.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, включенного в плотную застройку

квартала, вместе с соседними домами, формирует единый фасадный фронт по красной линии улицы;

объемно-пространственная симметричная композиция трёхэтажного, с подвалом, прямоугольного в плане здания, с поэтажными лопатками, делящими главный фасад на двухосевой центр, с проездной аркой и двумя парными окнами в двух этажах и трёхосевые боковые части главного фасада; пологая двускатная крыша, замкнутая вальмой с запада, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проёмов первого этажа без наличников; рамочные наличники прямоугольных окон второго этажа, дополненные «ушами», надоконными филёнками на коротких ножках, прорезанные розеткой по центру, акцентированные сверху горизонтальными, профицированными, составными сандриками, а снизу подоконными филёнками, с цветочными гирляндами и изящными кронштейнами; широкие профицированные наличники прямоугольных окон с лучковыми перемычками третьего этажа; материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся во втор. пол. XIX в., включая надоконный пояс первого этажа с клинчатыми гребнями заполненными штукатуркой «под шубу», межэтажные пояса второго и третьего этажей с «слежачими» филёнками, в широких рамочных обрамлениях, ограниченные снизу прямой полочкой на втором этаже и междуетажным профицированным карнизом на третьем, а сверху профицированными подоконными тягами, раскрепованными подоконниками; развитый антаблемент с ширинчатым фризом; поэтажные каннелированные лопатки второго и третьего этажа;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: первый этаж - сводчатые, межэтажные – плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань

(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис **_____**

Расчетный счет **4 0 7 0 3 8 1 0 2 2 5 2 5 0 0 0 0 0 1 0**

КПП **6 2 3 0 0 1 0 0 1**

Лицевой счет **_____**

БИК **0 4 2 0 0 7 8 3 5** К/с **_____**

Ответственный представитель: **Квашнин Игорь Васильевич**

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: **8 (4912) 46-51-85**

(включая код города)

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица **_____** д. **_____** корп. **_____** офис **_____**

Расчетный счет **_____**

КПП **_____**

Лицевой счет **_____**

БИК **_____** К/с **_____**

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер **_____**

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1) исходно-разрешительная документация;
- 2) предварительные исследования

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ol style="list-style-type: none">1) историко-архивные и библиографические исследования;2) архитектурные исследования;3) инженерные и технологические исследования;4) фотофиксационные материалы	

Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ol style="list-style-type: none">1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;2) архитектурные решения;3) конструктивные решения	<ol style="list-style-type: none">1) пояснительная записка;2) архитектурные решения;3) конструктивные решения4) паспорт цветового решения;5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии

осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, предлагаемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)

Тамара Митрофановна Лопатина

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)