

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Рязанской области

О.А. Василькин

(ПОДПИСЬ)

(подпись)

《 》

《 》

20 16 Г.

20 1/2 Г.

М.П.

M.П.

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

№ 3 от 13.01.2016

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

(Республика, область, район)

(город)

## Соборная

Д.

10

корп.

офис

Собственники (пользователь)

## Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

(Республика, область, район)

(город)

улица

## Соборная

Д.

10

корп.

офис

КПП

## Лицевой счет

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь кирпичный, южного и западного фасадов – оштукатуренный и окрашенный, состояние удовлетворительное; дворовых фасадов – оштукатуренный, имеются трещины и отслоение окрасочного слоя, следы грибка, состояние неудовлетворительное. Отмостка асфальтовая, в удовлетворительном состоянии. Стены кирпичные, южный и западный фасады – оштукатуренные и окрашенные, наблюдается отслоение окрасочного и штукатурного слоев, незначительные трещины; северный и восточный фасады – кирпичные, неоштукатуренные, имеется выветривание лицевой поверхности кирпичной кладки, состояние неудовлетворительное; стены западной пристройки с лестничной клеткой кирпичные, неоштукатуренные, окрашенные; состояние стен удовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие – шифёр, местами имеются трещины и сколы, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы из оцинкованного

металла, состояние удовлетворительное.

**7. Предмет охраны объекта культурного наследия:**

**Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.**

**Предметом охраны являются:**

градостроительная характеристика здания, восточным фасадом почти вплотную поставленного к соседнему дому и со значительным отступом от дома, расположенного с западного фасада; торцевым главным фасадом выходящего на красную линию улицы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с полуподвалом, прямоугольного плана здания, с двумя лестничными пристройками; с симметричной структурой главного фасада с пятью осями окон, среднее из которых в обоих этажах выделено короткими каннелированными пилястрами; вальмовая кровля, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проёмов, с лучковыми перемычками; а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся в конце XIX в., включая подоконные пояса акцентированные филёнками, заполненными штукатуркой «под шубу» между двумя тягами; венчающий полный антаблемент, с гладкой фризовой частью; штукатурные наличники, дополненные тонкопрофилированными лучковыми сандриками и штукатурные наличники средних и фланговых окон первого и второго этажа, опирающиеся на фигурные консоли;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен.

**8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

**Заказчик:**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

(Республика, область, район)

(город)

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

(Республика, область, район)

(город)

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Регистрационный номер	
-----------------------	--

Дата выдачи	
-------------	--

Ответственный представитель: \_\_\_\_\_

Контактный телефон:  
(включая код города)

Организация: \_\_\_\_\_  
не требуется

Адрес места нахождения: \_\_\_\_\_

(город)

улица  д.  корп.  офис

[illegible][illegible][illegible]

БИК 

--	--	--	--	--	--	--	--

 К/с 

--	--	--	--	--	--	--	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
Ответственный представитель		

Контактный телефон: \_\_\_\_\_  
(включая код города)

Организация: \_\_\_\_\_  
не требуется

**Адрес места нахождения:**



сохранению объекта культурного наследия		
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

--

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

1) исходно-разрешительная документация

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1) историко-архивные и библиографические исследования;  
2) архитектурные исследования;  
3) инженерные и технологические исследования;  
4) фотофиксационные материалы

Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2. Проект

1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;  
2) архитектурные решения;  
3) конструктивные решения

1) пояснительная записка;  
2) архитектурные решения;  
3) конструктивные решения  
4) паспорт цветового решения;  
5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1) сводный сметный расчет

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В

случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

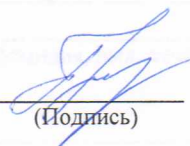
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и  
сохранения объектов культурного  
наследия государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия Рязанской  
области

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Тамара Митрофановна Лопатина

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)