

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
Фонда капитального ремонта  
многоквартирных домов  
Рязанской области

  
(подпись) И.В. Квашнин  
« 14 » 20 16 г.  
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Рязанской области

  
(подпись) О.А. Василькин  
« 15 » 20 16 г.  
М.П.



### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 4 от 13.01.2016

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица

Соборная

д.

4

корп.

офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица

Соборная

д.

4

корп.

офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИЖ

K/c

**Ответственный представитель:**

(фамилия, имя, отчество)

**Контактный телефон:**  
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

## Homep

**Дата**

## Характер современного использования

**жилые/нежилые помещения**

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав зоны охраны «Участка Советской (Соборной) площади», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:

**на севере - бровка обрыва поймы реки Трубеж;  
на востоке - ул. Советская(Соборной) площадь;  
на юге - по границе участка б.присутственных мест;  
на западе - ул. 1-я Театральная**

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Здание возведено предположительно в 1860-70-е годы. В 1899 году домовладение принадлежало купцу-лесоторговцу И.Л. Масленникову. Вероятно, при нем к основному объему пристроили сени с изолированными входами на этажи, а со двора сделали каменную пристройку хозяйственного назначения. Двухэтажное, кирпичное здание с белокаменным цоколем, с подвалом под юго-западной частью, «Г» - образное в плане, завершено вальмовой кровлей. Пониженные сени, вытянутые вдоль бокового западного фасада, крыты на один скат.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь белокаменный, оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка со стороны южного и западного фасада асфальтовая, в удовлетворительном состоянии; со стороны восточного фасада бетонная, частично асфальтовая, имеются многочисленные трещины, в неудовлетворительном состоянии; отмостка западного фасада дворовой пристройки утрачена. Стены основного объема: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, наблюдается отслоение окрасочного и штукатурного слоев, следы грибка. На границе основного объема здания и сеней со стороны

южного фасада имеется сквозная вертикальная трещина (ширина раскрытия трещины в кладке достигает 50 мм и более), состояние неудовлетворительное; стены позднего деревянного (дворового) объема обшиты тесом, окрашены наблюдается отслоение окрасочного слоя, состояние неудовлетворительное. Стропильная система и обрешетка деревянные, на конструкциях видны следы намокания и гнили. Кровля шиферная наблюдаются многочисленные трещины, сколы, состояние неудовлетворительное; водосточные желоба и трубы отсутствуют.

#### 7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, находящегося в усадебной застройке, главным (южным) фасадом выходящего на красную линию улицы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом здания, имеющего сложную форму плана, с дворовыми пристройками, с пристроенным в конце XIX века пониженным объёмом сеней с западного торца; выделенная раскреповками, средняя часть главного фасада в три оси, акцентированная поэтажными пилястрами в простенках второго этажа; пониженный первый этаж, с гладкой фасадной плоскостью, трактованной как цоколь для второго декорированного этажа; вальмовая форма крыши, двускатная в дворовой пристройке, односкатная крыша сеней, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма с лучковыми перемычками невысоких оконных проёмов первого и более высоких второго этажа, обрамлённых штукатурными рамочными наличниками; три окна средней части второго этажа, дополненные сверху филёнками, повторяющими форму лучкового проёма под профилированными сандриками-бровками; а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся в втор. пол. XIX – кон. XIX в., включая узкую подоконную полочку первого этажа, межэтажный карниз с узким пояском, подоконный пояс второго этажа с штукатурным геометрическим орнаментом, завершающий антаблемент, фриз которого декорирован «лежачими» шестигранными филёнками и раскреповками пилястр, невысокий прямоугольный аттик с лепными розетками в полуциркульных подвышениях, обозначающих центры средней части и боковых флангов главного фасада; пилястры с продолговатой ширинкой в простенках средней части второго этажа и пилястры, фланкирующие углы главного фасада, гладкие на первом и прорезанные двумя ширинками на втором этаже;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: цоколь – белокаменный, стены - красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен.

#### 8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.

Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

**Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

**Рязань**

(город)

улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Ответственный представитель:

**Квашнин Игорь Васильевич**

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

**8 (4912) 46-51-85**

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

**организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190
191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250
251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290
291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350
351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370
371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410
411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430
431									

улица  д.  корп.  офис

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Регистрационный номер	
-----------------------	--

Дата выдачи	
-------------	--

Ответственный представитель:	
------------------------------	--

Контактный телефон:  
(включая код города)

Организация: \_\_\_\_\_  
не требуется

Адрес места нахождения: \_\_\_\_\_

---

улица  д.  корп.  офис

[illegible][illegible][illegible]

<b>БИК</b>		<b>К/с</b>	
------------	--	------------	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
---	-----------------------	-------------



улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:	
1) исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) историко-архивные и библиографические исследования; 2) архитектурные исследования; 3) инженерные и технологические исследования; 4) фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения	1) пояснительная записка; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения 4) паспорт цветового решения; 5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:	
после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных	



работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и  
сохранения объектов культурного  
наследия государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия Рязанской  
области

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Тамара Митрофановна Лопатина  
(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)