

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области

И.В. Квашнин
(подпись)
«16» 2016 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области

О.А. Василькин
(подпись)
«16» 2016 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
№ 4 от 13.01.2016

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **4** корп. офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **4** корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охрanno-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Номер

Дата

Характер современного использования

жилые/нежилые помещения

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранные зоны объекта культурного наследия входят в состав зоны охраны «Участка Советской (Соборной) площади», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязанского областного совета народных депутатов от 09.10.86 г. № 281/17:

- на севере - бровка обрыва поймы реки Трубеж;
- на востоке - ул. Советская(Соборной) площадь;
- на юге - по границе участка б.присутственных мест;
- на западе - ул. 1-я Театральная

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Здание возведено предположительно в 1860-70-е годы. В 1899 году домовладение принадлежало купцу-лесоторговцу И.Л. Масленникову. Вероятно, при нем к основному объему пристроили сени с изолированными входами на этажи, а со двора сделали каменную пристройку хозяйственного назначения. Двухэтажное, кирпичное здание с белокаменным цоколем, с подвалом под юго-западной частью, «Г» - образное в плане, завершено вальмовой кровлей. Пониженные сени, вытянутые вдоль бокового западного фасада, крыты на один скат.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь белокаменный, оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и красочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка со стороны южного и западного фасада асфальтовая, в удовлетворительном состоянии; со стороны восточного фасада бетонная, частично асфальтовая, имеются многочисленные трещины, в неудовлетворительном состоянии; отмостка западного фасада дворовой пристройки утрачена. Стены основного объема: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, наблюдается отслоение красочного и штукатурного слоев, следы грибка. На границе основного объема здания и сеней со стороны

южного фасада имеется сквозная вертикальная трещина (ширина раскрытия трещины в кладке достигает 50 мм и более), состояние неудовлетворительное; стены позднего деревянного (дворового) объема обшиты тесом, окрашены наблюдается отслоение окрасочного слоя, состояние неудовлетворительное. Стропильная система и обрешетка деревянные, на конструкциях видны следы намокания и гнили. Кровля шиферная наблюдаются многочисленные трещины, сколы, состояние неудовлетворительное; водосточные желоба и трубы отсутствуют.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, находящегося в усадебной застройке, главным (южным) фасадом выходящего на красную линию улицы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом здания, имеющего сложную форму плана, с дворовыми пристройками, с пристроенным в конце XIX века пониженным объемом сеней с западного торца; выделенная раскреповками, средняя часть главного фасада в три оси, акцентированная поэтажными пилястрами в простенках второго этажа; пониженный первый этаж, с гладкой фасадной плоскостью, трактованной как цоколь для второго декорированного этажа; вальмовая форма крыши, двускатная в дворовой пристройке, односкатная крыша сеней, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма с лучковыми перемычками невысоких оконных проемов первого и более высоких второго этажа, обрамленных штукатурными рамочными наличниками; три окна средней части второго этажа, дополненные вверху филёнками, повторяющими форму лучкового проёма под профилированными сандриками-бровками; а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся в втор. пол. XIX – кон. XIX в., включая узкую подоконную полочку первого этажа, межэтажный карниз с узким пояском, подоконный пояс второго этажа с штукатурным геометрическим орнаментом, завершающий антаблемент, фриз которого декорирован «лежачими» шестигранными филенками и раскреповками пилястр, невысокий прямоугольный аттик с лепными розетками в полуциркульных подвышениях, обозначающих центры средней части и боковых флангов главного фасада; пилястры с продолговатой ширинкой в простенках средней части второго этажа и пилястры, flankирующие углы главного фасада, гладкие на первом и прорезанные двумя ширинками на втором этаже;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: цоколь – белокаменный, стены – красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.

Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань

улица Маяковского д. 1А корп. Е офис

Расчетный счет 4 0 7 0 3 8 1 0 2 2 5 2 5 0 0 0 0 0 0 1 0

KIII 6 2 3 0 0 1 0 0 1

БИК **0 4 2 0 0 7 8 3 5** К/с

Ответственный представитель: **Квашнин Игорь Васильевич**

Контактный телефон:
(включая код города) **8 (4912) 46-51-85**

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация.

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
--	-----------------------	-------------

--	--	--

Ответственный представитель	
-----------------------------	--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

--

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель	
-----------------------------	--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

--

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
Ответственный представитель		
(фамилия, имя, отчество)		

Контактный телефон:
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:	
1) исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) историко-архивные и библиографические исследования; 2) архитектурные исследования; 3) инженерные и технологические исследования; 4) фотофиксационные материалы	

Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения	1) пояснительная записка; 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения 4) паспорт цветового решения; 5) рекомендации и научно-методические указания по реставрации

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1) сводный сметный расчет

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:
после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных

работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:
не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, предлагаемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Тамара Митрофановна Лопатина
(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)