

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
Фонда капитального ремонта  
многоквартирных домов  
Рязанской области

И.В. Квашнин  
(подпись)  
« 12 » 20 16 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Рязанской области

О.А. Василькин  
(подпись)  
« 13 » 20 16 г.  
М.П.

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 5 от 13.01.2016

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор. пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **2** корп.  офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

**Физические и юридические лица**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **2** корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранным-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Номер

Дата

Характер современного использования

**жилые/нежилые помещения**

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав зоны охраны «Участка Советской (Соборной) площади», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:  
на севере - бровка обрыва поймы реки Трубеж;  
на востоке - ул. Советская (Соборной) площадь;  
на юге - по границе участка б.присутственных мест;  
на западе - ул. 1-я Театральная

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Своеобразный пример городской усадьбы, состоящей из двух жилых домов, каменного и деревянного. Деревянный дом, северным торцевым фасадом обращенный к реке, построен в 18650-60 – х гг., кирпичный дом, стоящий по ул. Соборной, возведен не ранее нач. 1860-х гг. Двухэтажный прямоугольный кирпичный дом с оштукатуренными и окрашенными фасадами, благодаря более узкому объемустройки, подведенной под общую вальмовую кровлю, получил Г-образную форму плана, развитую вглубь участка. К западному боковому фасаду здания примыкает выступ лестничной клетки.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Каменное здание: цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка со стороны южного и восточного фасадов асфальтовая, в удовлетворительном состоянии; со стороны западного и северного фасадов бетонная, частично утрачена, в неудовлетворительном состоянии. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, имеются следы протечек и гнили. Кровельное покрытие оцинкованный металлический лист, наблюдаются следы ржавчины, фальцы местами разошлись, состояние неудовлетворительное;

водосточные желоба и трубы отсутствуют. Деревянное здание: цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка со стороны южного и восточного фасадов асфальтовая, в удовлетворительном состоянии; со стороны западного и северного фасадов бетонная, частично утрачена, в неудовлетворительном состоянии. Стены - деревянный сруб, обшитый тесом, окрашенный, окрасочный слой местами шелушится, тес местами заменен современной вагонкой. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, имеются следы протечек и гнили. Кровельное покрытие – шифер, местами имеются трещины, сколы, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы отсутствуют.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, находящегося на узком усадебном участке, вытянутом с юга на север и открывающего линию застройки по чётной стороне улицы;

объемно-пространственная композиция, с многочастной структурой, образованной соединением двух построек: каменного объёма и деревянного на кирпичном цокольном этаже, с Г-образными формами планов, с дворовыми пристройками, позднее объединёнными, с примыкающим объёмом лестничной клетки с западного торцевого фасада; вальмовая форма крыши, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольные окна деревянного объёма в рамочных наличниках, с профилированными лучковыми «бровками», в первом этаже отмечены узкими, вертикальными нишками-прорезями лобовой доски, во втором этаже – профилированными подоконными полочками и фигурными фартуками с кистями по краям; широкие рамочные наличники окон с лучковыми перемычками каменного объёма, с профилированными горизонтальными сандриками, опирающимися на тонкие филёнчатые лопатки, во втором этаже усложнённые «ушами» и гранёными «замками» в подвышении; два спаренных окна под общим сандриком лестничной клетки, а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся во втор. пол. XIX в., включая профилированные подоконные тяги каменного объёма, межэтажный пояс с небольшими прямоугольными ширинками под каждым окном второго этажа, снизу ограничивающийся межэтажным карнизом, венчающий антаблемент, фриз которого декорирован чередованием маленьких ширинок и продолговатых ниш с квадратными филёнками-пирамидками, фигурный аттик над средней частью главного южного фасада, фланкированный двумя парапетными тумбами; поэтажные лопатки с фигурными филёнками; межэтажные карнизы цокольного и первого этажа, подоконные полочки первого и второго этажа деревянного объёма, аркатурный фриз с чередующимися накладными филёнками-звездочками и фигурными кронштейнами, которые поддерживают венчающий карниз; филёнчатые лопатки, фланкирующие углы и среднюю часть в три оконных оси восточного фасада деревянного объёма;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич - каменного объёма, дерево – деревянного объёма;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен – каменного объёма, обшитые тёсом – деревянного объёма.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах
Регистрационный номер	№ 293
Дата утверждения	15.10.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фасадов и крыши
Срок начала работ:	2016 г.
Срок окончания работ:	2016 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2016 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

**Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

<b>Рязань</b>
---------------

(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис 

--

Расчетный счет 

4	0	7	0	3	8	1	0	2	2	5	2	5	0	0	0	0	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

КПП 

6	2	3	0	0	1	0	0	1										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК 

0	4	2	0	0	7	8	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 К/с 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель:

**Квашнин Игорь Васильевич**

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

**8 (4912) 46-51-85**

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

(Республика, область, район)

(город)

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Регистрационный номер	
Дата выдачи	
Ответственный представитель:	(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_

**не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

(Республика, область, район)

(город)

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Лицензия на осуществление	Регистрационный номер	Дата выдачи
---------------------------	-----------------------	-------------

деятельности по сохранению объекта культурного наследия		

Ответственный представитель	
-----------------------------	--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

--

**12. Сведения о производственной организации:**

Организация:

<b>не требуется</b>
---------------------

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица 



 д. 



 корп. 



 офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

\* БИК 



 К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

--

**13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:**

Организация:

<b>не требуется</b>
---------------------

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)



улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствует.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:	
1) <b>исходно-разрешительная документация</b>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) историко-архивные и библиографические исследования; 2) архитектурные исследования; 3) инженерные и технологические исследования; 4) <b>фотофиксационные материалы</b>	
Раздел 3. Проект реставрации фасадов и крыши (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) <b>пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</b> 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения	1) <b>пояснительная записка;</b> 2) архитектурные решения; 3) конструктивные решения 4) <b>паспорт цветового решения;</b> 5) <b>рекомендации и научно-методические указания по реставрации</b>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) <b>сводный сметный расчет</b>	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:	
после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных	

работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фасадов и крыши с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

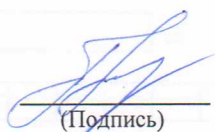
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и  
сохранения объектов культурного  
наследия государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия Рязанской  
области

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Тамара Митрофановна Лопатина

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)