

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области

И.В. Квашнин
(подпись)
« 16 » 20 16 г.

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области

С.А. Василькин
(подпись)
« 16 » 20 16 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 31 от 14.08.2016 г.

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор.пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **4** корп. офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **4** корп. офис

Расчетный счет

КПП

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

--

(включая код города)

жилые/нежилые помещения

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав «зоны охраны участка Советской площади», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:

Небольшой доходный дом с фасадным декором, в котором превалируют элементы барокко, характерен для застройки города периода эклектики. Возведено предположительно в 1860-70-е годы. В 1899 году домовладение принадлежало купцу-лесоторговцу И.Л. Масленникову. Вероятно, при нем к основному объему пристроили сени с изолированными входами на этажи, а со двора сделали каменную пристройку хозяйственного назначения. Двухэтажное, кирпичное здание с белокаменным цоколем, с подвалом под юго-западной частью, «Г»-образное в плане, завершено вальмовой кровлей. Пониженные сени, вытянутые вдоль бокового западного фасада, крыты на один скат. В результате капитального ремонта в 1968 году внутренняя планировка была сильно искажена. На главный фасад обращено семь осей окон с лучковыми перемычками. Его средняя часть выделена легкой раскреповкой, а края закреплены лопатками в нижнем этаже и пилястрами с вертикальными нишками – в верхнем. В противоположность первому этажу, декор которого составляют узкая подоконная полочка и штукатурные профилированные обрамления окон, второй богато украшен. На углах и в простенках трех средних

окон с наличниками, дополненными бровками, поставлены филенчатые пилястры; профилированному междуэтажному карнизу вторит подоконный пояс с штукатурным орнаментом геометрического характера; лежащими шестигранными филенками декорирован фриз под венчающим карнизом. Силуэт здания обогащен невысоким аттиком с полуциркульными подвышениями над средней и боковыми частями фасада. Перед широким проемом парадного входа, объединяющим две двупольные двери, устроено невысокое открытое крыльцо.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия удовлетворительное. Цоколь белокаменный, оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – асфальтовая, с других фасадов – отсутствует. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие оцинкованный металлический лист, наблюдаются следы ржавчины, фальцы местами разошлись, состояние неудовлетворительное; водосточные желоба и трубы отсутствуют. Трубы холодного водоснабжения и канализации имеют следы ржавчины и порывов, сильно изношены.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, находящегося в усадебной застройке, главным (южным) фасадом выходящего на красную линию улицы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом здания, имеющего сложную форму плана, с дворовыми пристройками, с пристроенным в конце XIX века пониженным объёмом сеней с западного торца; выделенная раскреповками, средняя часть главного фасада в три оси, акцентированная поэтажными пилястрами в простенках второго этажа; пониженный первый этаж, с гладкой фасадной плоскостью, трактованной как цоколь для второго декорированного этажа; вальмовая форма крыши, двускатная в дворовой пристройке, односкатная крыша сеней, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма с лучковыми перемычками невысоких оконных проёмов первого и более высоких второго этажа, обрамлённых штукатурными рамочными наличниками; три окна средней части второго этажа, дополненные сверху филёнками, повторяющими форму лучкового проёма под профилированными сандриками-бровками; а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся в втор. пол. XIX – кон. XIX в., включая узкую подоконную полочку первого этажа, межэтажный карниз с узким пояском, подоконный пояс второго этажа с штукатурным геометрическим орнаментом, завершающий антаблемент, фриз которого декорирован «лежащими» шестигранными филенками и раскреповками пилястр, невысокий прямоугольный аттик с лепными розетками в полуциркульных подвышениях, обозначающих центры средней части и боковых флангов главного фасада; пилястры с продолговатой шириной в простенках средней части второго этажа и пилястры, фланкирующие углы главного фасада, гладкие на первом и прорезанные двумя ширинами на втором этаже;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;
 материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий:
 плоские, деревянные;
 материал и техника кладки капитальных стен: цоколь – белокаменный, стены -
 красный кирпич;
 характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные
 поверхности наружных стен.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области «Об утверждении регионального краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2017-2019 годы»
Регистрационный номер	№ 155
Дата утверждения	13.07.2016 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения
Срок начала работ:	2017 г.
Срок окончания работ:	2017 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2017 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области
 указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань
 (город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис

Расчетный счет **4 0 7 0 3 8 1 0 2 2 5 2 5 0 0 0 0 1 0**

КПП **6 2 3 0 0 1 0 0 1**

Лицевой счет

(Республика, область, район)

(Город)

улица _____ д. _____ корп. _____ офис _____

[illegible][illegible][illegible]

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель	
-----------------------------	--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

[illegible]

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта	Регистрационный номер	Дата выдачи
--	-----------------------	-------------

1) инженерные и технологические исследования; 2) фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) конструктивные решения; 3) принципиальные решения по сетям инженерно-технического обеспечения	1) пояснительная записка; 2) проект реставрации фундамента (конструктивные решения); 3) проект приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения; 4) рекомендации и научно-методические указания по реставрации фундамента 5) проект организации реставрации
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

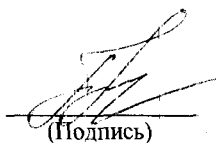
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Лопатина Тамара Митрофановна

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)