

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 4 от 18.12.16 г.

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор.пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **21** корп. офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **21** корп. офис

Расчетный счет

КПП

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

--	--

(фамилия, имя, отчество)

--	--

--	--

[illegible]

--	--

--	--

жилые/нежилые помещения

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав «зоны охраны участка ул. Революции», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:

- на северо-западе - северо-западная красная линия от площади Советской до ул. Ленина, от ул. Ленина до площади Ленина по границам территорий памятников;
- на востоке - граница участка Советской площади;
- на юго-востоке - граница территорий памятников;
- на юго-западе - граница участка площади Ленина.

Характерный пример крупного доходного дома периода эклектики с декором, в котором использованы стилизованные мотивы барокко и классицизма. Трехэтажный с подвалом, прямоугольный в плане объем дома с пологой двухскатной кровлей, замкнутой вальмой с запада. Главный фасад с восемью осями проемов симметричен. Его края и двухосевой центр с проездной аркой выделены поэтажными пилястрами, в верхних этажах каннелированными. Под окнами верхних этажей проходят широкие пояса, а венчается фасад развитым антаблементом с филенчатым фризом. В нижнем этаже прямоугольные проемы проездной арки и входов в лавки с фланкирующими их окнами отмечены широкими клинчатыми гребнями. Окна рустованного второго этажа заключены в профилированные рамочные наличники с небольшими ушами и ступенчатыми подвышениями над горизонтальной перемычкой, акцентированы профилированными сандриками, а их подоконные филенки с изящными кронштейнами —волютами украшены цветочными гирляндами. Окна верхнего

этажа с лучковыми перемычками заключены в тянутые рамки и дополнены лежащими подоконными филёнками. На дворовом фасаде этажи разделены двухполочными карнизами. Вдоль большей части второго этажа вытянут балкон, укрепленный на металлических балках.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – тротуарная плитка, с других фасадов – асфальтовая, состояние удовлетворительное. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие – металл, местами имеются следы коррозии, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы из оцинкованного металла, состояние удовлетворительное. Трубы холодного водоснабжения и канализации имеют следы ржавчины и порывов, сильно изношены.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, включенного в плотную застройку квартала, вместе с соседними домами, формирует единый фасадный фронт по красной линии улицы;

объемно-пространственная симметричная композиция трёхэтажного, с подвалом, прямоугольного в плане здания, с поэтажными лопатками, делящими главный фасад на двухосевой центр, с проездной аркой и двумя парными окнами в двух этажах и трёхосевые боковые части главного фасада; пологая двускатная крыша, замкнутая вальмой с запада, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проёмов первого этажа без наличников; рамочные наличники прямоугольных окон второго этажа, дополненные «ушами», надоконными филёнками на коротких ножках, прорезанные розеткой по центру, акцентированные сверху горизонтальными, профилированными, составными сандриками, а снизу подоконными филёнками, с цветочными гирляндами и изящными кронштейнами; широкие профилированные наличники прямоугольных окон с лучковыми перемычками третьего этажа; материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся во втор. пол. XIX в., включая надоконный пояс первого этажа с клинчатыми гребнями заполненными штукатуркой «под шубу», межэтажные пояса второго и третьего этажей с «лежащими» филёнками, в широких рамочных обрамлениях, ограниченные снизу прямой полочкой на втором этаже и междуэтажным профилированным карнизом на третьем, а сверху профилированными подоконными тягами, раскрепованными подоконниками; развитый антаблемент с ширинчатым фризом; поэтажные каннелированные лопатки второго и третьего этажа;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: первый этаж - сводчатые, межэтажные – плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области «Об утверждении регионального краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2017-2019 годы»
Регистрационный номер	№ 155
Дата утверждения	13.07.2016 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения
Срок начала работ:	2017 г.
Срок окончания работ:	2017 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2017 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань
(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис

Расчетный счет

4	0	7	0	3	8	1	0	2	2	5	2	5	0	0	0	0	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

КПП

6	2	3	0	0	1	0	0	1										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

0	4	2	0	0	7	8	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 К/с

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель: **Карасева Елена Юрьевна**
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: **8-903-641-63-43**

(включая код города)

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

[illegible][illegible][illegible]

БИК									K/c								
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

проектная документация по реставрации фасадов и крыши, выполненная ООО «Асгард» в 2016 году		
---	--	--

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

1) предварительные исследования

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1) инженерные и технологические исследования;	
---	--

2) фотофиксационные материалы

Раздел 3. Проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых

инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2) конструктивные решения; 3) принципиальные решения по сетям инженерно-технического обеспечения	1) пояснительная записка; 2) проект реставрации фундамента (конструктивные решения); 3) проект приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения; 4) рекомендации и научно-методические указания по реставрации фундамента 5) проект организации реставрации
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

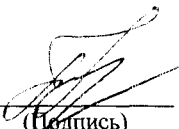
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Лопатина Тамара Митрофановна

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)