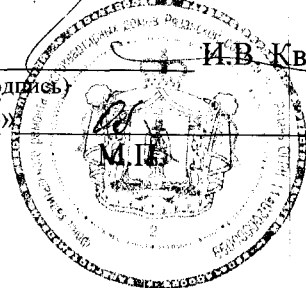



СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области

(подпись) И.В. Квашнин
«12» 20 16 г.


Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области

(подпись) О.А. Василькин
«12» 20 16 г.


ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 31 от 12.08.2016г.

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор.пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **2** корп. офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

(город)

улица **Соборная** д. **2** корп. офис

Расчетный счет

КПП

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]

жилые/нежилые помещения

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав «зоны охраны участка Советской площади», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Своеобразный пример городской усадьбы, состоящей из двух жилых домов, каменного и деревянного. Деревянный дом, северным торцевым фасадом обращенный к реке, построен в 18650-60 – х гг., кирпичный дом, стоящий по ул. Соборной, возведен не ранее нач. 1860-х гг. Двухэтажный прямоугольный кирпичный дом с оштукатуренными и окрашенными фасадами, благодаря более узкому объему встройки, подведенной под общую вальмовую кровлю, получил Г-образную форму плана, развитую вглубь участка. К западному боковому фасаду здания примыкает выступ лестничной клетки. В композиции фасадов здания превалируют горизонтальные членения – гладкий цоколь с профилированной тягой в основании нижних окон, широкий междуэтажный пояс с небольшими лежащими филенками и венчающий антаблемент. Углы первоначального объема подчеркнуты поэтажными лопатками с фигурными филенками. Главный фасад с шестью осями окон и крыльцом на левом фланге нарядно украшен. Над его центром возвышается фигурный аттик, фланкированный двумя парапетными тумбами. Профилированные обрамления проемов, в верхнем этаже усложненные ушками и

замком с четырехгранной обтеской, дополнены сандриками, опирающимися на филенчатые пилястры. Двухэтажный деревянный дом со стенами, рубленными в лапу и обшитыми тесом, имитирующим горизонтальный руст, поставлен на кирпичном полуподвале. Здание имеет Г-образную форму и завершено вальмовой кровлей. Оштукатуренные стены полуподвала отделены от основных этажей кирпичным кордоном. Под окнами обоих этажей проходят широкие фризы из вертикального теса. Профилированный карниз дополнен фризом с аркатурой, шаг которой согласован с часто поставленными фигурными кронштейнами, между которыми помещены накладные звездчатые розетки. Протяженный восточный фасад разделен поэтажными филенчатыми лопатками на три части. Прямоугольные окна заключены в рамочные наличники с профилированными лучковыми бровками. Лобовая доска под бровкой в наличниках нижних окон украшена узкими вертикальными нишками-прорезями, в верхнем этаже наличники имеют фигурные подоконные фартуки с кистями по краям.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Каменное здание: цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – асфальтовая, с других фасадов – отсутствует. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие оцинкованный металлический лист, наблюдаются следы ржавчины, фальцы местами разошлись, состояние неудовлетворительное; водосточные желоба и трубы отсутствуют. Деревянное здание: цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – асфальтовая, с других фасадов – отсутствует. Стены – деревянный сруб, обшитый тесом, окрашенный, окрасочный слой местами шелушится, тес местами заменен современной вагонкой. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие – шифер, местами имеются трещины, сколы, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы отсутствуют. Трубы холодного водоснабжения и канализации имеют следы ржавчины и порывов, сильно изношены.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, находящегося на узком усадебном участке, вытянутом с юга на север и открывающего линию застройки по чётной стороне улицы;

объемно-пространственная композиция, с многочастной структурой, образованной соединением двух построек: каменного объёма и деревянного на кирпичном цокольном этаже, с Г-образными формами планов, с дворовыми пристройками, позднее объединёнными, с примыкающим объёмом лестничной клетки с западного торцевого фасада; вальмовая форма крыши, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольные окна деревянного объёма в рамочных наличниках, с профилированными лучковыми «бровками», в первом этаже отмечены узкими, вертикальными нишками-прорезями лобовой доски, во

втором этаже – профилированными подоконными полочками и фигурными фартуками с кистями по краям; широкие рамочные наличники окон с лучковыми перемычками каменного объёма, с профилированными горизонтальными сандриками, опирающимися на тонкие филёнчатые лопатки, во втором этаже усложнённые «ушами» и гранёными «замками» в подвышении; два спаренных окна под общим сандриком лестничной клетки, а также материал и характер заполнения дверных и оконных проёмов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся во втор. пол. XIX в., включая профилированные подоконные тяги каменного объёма, межэтажный пояс с небольшими прямоугольными ширинками под каждым окном второго этажа, снизу ограничивающийся межэтажным карнизом, венчающий антаблемент, фриз которого декорирован чередованием маленьких ширинок и продолговатых ниш с квадратными филёнками-пирамидками, фигурный аттик над средней частью главного южного фасада, фланкированный двумя парапетными тумбами; поэтажные лопатки с фигурными филёнками; межэтажные карнизы цокольного и первого этажа, подоконные полочки первого и второго этажа деревянного объёма, аркатурный фриз с чередующимися накладными филёнками-звездочками и фигурными кронштейнами, которые поддерживают венчающий карниз; филёнчатые лопатки, фланкирующие углы и среднюю часть в три оконных оси восточного фасада деревянного объёма;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич - каменного объёма, дерево – деревянного объёма;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен – каменного объёма, обшитые тёсом – деревянного объёма.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области «Об утверждении регионального краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2017-2019 годы»
Регистрационный номер	№ 155
Дата утверждения	13.07.2016 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения
Срок начала работ:	2017 г.
Срок окончания работ:	2017 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2017 г.

Заказчик:

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

[illegible]

	Рязань	
--	--------	--

Рязань

(город)

Расчетный счет	4	0	7	0	3	8	1	0	2	2	5	2	5	0	0	0	0	0	1	0
----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible][illegible][illegible]

Ответственный представитель:	Карасева Елена Юрьевна	
------------------------------	------------------------	--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: (включая код города)	8-903-641-63-43	
---	-----------------	--

Организация:

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

--	--	--

--	--	--

(город)

улица д. корп. офис

[illegible][illegible][illegible]

БИК		К/с	
-----	--	-----	--

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление
деятельности по
сохранению объекта
культурного наследия

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

--

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

проектная документация по реставрации фасадов и крыши, выполненная ООО «Асгард» в 2016 году

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:	
1) предварительные исследования	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) инженерные и технологические исследования;	
2) фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;	1) пояснительная записка;
2) конструктивные решения;	2) проект реставрации фундамента (конструктивные решения);
3) принципиальные решения по сетям инженерно-технического обеспечения	3) проект приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения;
	4) рекомендации и научно-методические указания по реставрации фундамента
	5) проект организации реставрации
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) сводный сметный расчет	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:	
после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

предоставляется в необходимом объеме

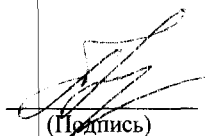
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Лопатина Тамара Митрофановна

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)