

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор  
Фонда капитального ремонта  
многоквартирных домов  
Рязанской области

Начальник государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Рязанской области

И.В. Квашнин  
(подпись)  
« 14 » 20 16 г.

О.А. Василькин  
20 16 г.

**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

*№ 31 от 12.08.2016г.*

1. Наименование объекта культурного наследия:

**Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор.пол. XIX вв.**

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

**г. Рязань**

(город)

улица **Соборная** д. **2** корп.  офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники (пользователь)

**Физические и юридические лица**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

**г. Рязань**

(город)

улица **Соборная** д. **2** корп.  офис

Расчетный счет

КПП



замком с четырехгранной обтеской, дополнены сандриками, опирающимися на филенчатые пилястры. Двухэтажный деревянный дом со стенами, рубленными в лапу и обшитыми тесом, имитирующим горизонтальный руст, поставлен на кирпичном полуподвале. Здание имеет Г-образную форму и завершено вальмовой кровлей. Оштукатуренные стены полуподвала отделены от основных этажей кирпичным кордоном. Под окнами обеих этажей проходят широкие фризы из вертикального теса. Профилированный карниз дополнен фризом с аркатурой, шаг которой согласован с часто поставленными фигурными кронштейнами, между которыми помещены накладные звездчатые розетки. Протяженный восточный фасад разделен поэтажными филенчатыми лопатками на три части. Прямоугольные окна заключены в рамочные наличники с профилированными лучковыми бровками. Лобовая доска под бровкой в наличниках нижних окон украшена узкими вертикальными нишками-прорезями, в верхнем этаже наличники имеют фигурные подоконные фартуки с кистями по краям.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Каменное здание: цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – асфальтовая, с других фасадов – отсутствует. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие оцинкованный металлический лист, наблюдаются следы ржавчины, фальцы местами разошлись, состояние неудовлетворительное; водосточные желоба и трубы отсутствуют. Деревянное здание: цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – асфальтовая, с других фасадов – отсутствует. Стены - деревянный сруб, обшитый тесом, окрашенный, окрасочный слой местами шелушится, тес местами заменен современной вагонкой. Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие – шифер, местами имеются трещины, сколы, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы отсутствуют. Трубы холодного водоснабжения и канализации имеют следы ржавчины и порывов, сильно изношены.

#### 7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, находящегося на узком усадебном участке, вытянутом с юга на север и открывающего линию застройки по четной стороне улицы;

объемно-пространственная композиция, с многочастной структурой, образованной соединением двух построек: каменного объема и деревянного на кирпичном цокольном этаже, с Г-образными формами планов, с дворовыми пристройками, позднее объединёнными, с примыкающим объемом лестничной клетки с западного торцевого фасада; вальмовая форма крыши, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольные окна деревянного объема в рамочных наличниках, с профилированными лучковыми «бровками», в первом этаже отмечены узкими, вертикальными нишками-прорезями лобовой доски, во

втором этаже – профилированными подоконными полочками и фигурными фартуками с кистями по краям; широкие рамочные наличники окон с лучковыми перемычками каменного объёма, с профилированными горизонтальными сандриками, опирающимися на тонкие филёнчатые лопатки, во втором этаже усложнённые «ушами» и гранёными «замками» в подвышении; два спаренных окна под общим сандриком лестничной клетки, а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся во втор. пол. XIX в., включая профилированные подоконные тяги каменного объёма, межэтажный пояс с небольшими прямоугольными ширинками под каждым окном второго этажа, снизу ограничивающийся межэтажным карнизом, венчающий антаблемент, фриз которого декорирован чередованием маленьких ширинок и продолговатых ниш с квадратными филёнками-пирамидками, фигурный аттик над средней частью главного южного фасада, фланкированный двумя парапетными тумбами; поэтажные лопатки с фигурными филёнками; межэтажные карнизы цокольного и первого этажа, подоконные полочки первого и второго этажа деревянного объёма, аркатурный фриз с чередующимися накладными филёнками-звездочками и фигурными кронштейнами, которые поддерживают венчающий карниз; филёнчатые лопатки, фланкирующие углы и среднюю часть в три оконных оси восточного фасада деревянного объёма;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич - каменного объёма, дерево – деревянного объёма;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен – каменного объёма, обшитые тёсом – деревянного объёма.

#### 8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области «Об утверждении регионального краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2017-2019 годы»
Регистрационный номер	№ 155
Дата утверждения	13.07.2016 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проекта реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения
Срок начала работ:	2017 г.
Срок окончания работ:	2017 г.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	жилые/нежилые помещения
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2017 г.



Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

**не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

**не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

### 13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

**не требуется**

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица  д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК  К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи
Ответственный представитель		

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

**проектная документация по реставрации фасадов и крыши, выполненная ООО «Асгард» в 2016 году**

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы: <b>1) предварительные исследования</b>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<b>1) инженерные и технологические исследования;</b> <b>2) фотофиксационные материалы</b>	
Раздел 3. Проект реставрации фундамента и приспособления внутрименовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<b>1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</b> <b>2) конструктивные решения;</b> <b>3) принципиальные решения по сетям инженерно-технического обеспечения</b>	<b>1) пояснительная записка;</b> <b>2) проект реставрации фундамента (конструктивные решения);</b> <b>3) проект приспособления внутрименовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения;</b> <b>4) рекомендации и научно-методические указания по реставрации фундамента</b> <b>5) проект организации реставрации</b>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<b>1) сводный сметный расчет</b>	
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

**не требуется**

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

**представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.**

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

**лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.**

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

**по мере необходимости**

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

**предоставляется в необходимом объеме**

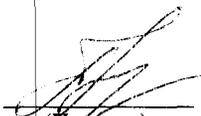
21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и сохранения объектов культурного наследия государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Лопатина Тамара Митрофановна

(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)