

СОГЛАСОВАНО;

Генеральный директор
Фонда капитального ремонта
многоквартирных домов
Рязанской области

И. В. Кавашнин
(подпись) 20.16 г.
«*И. В. Кавашнин*»
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Рязанской области

© А. Василькин

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 33 614 fol. 05. 22707

1. Наименование объекта культурного наследия:

Ансамбль улицы Соборной - сер. XIX - втор.пол. XIX вв.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

г. Рязань

улица **Соборная** д. **10** корп. **1** офис **101**

Собственники (пользователь)

Физические и юридические лица

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами

(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

г. Рязань

улица **Соборная** д. **10** корп. **1** офис **101**

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охрanno-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Номер

Дата

Характер современного использования

жилые/нежилые помещения

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Территория объекта культурного наследия не определена и не утверждена. Охранная зона объекта культурного наследия входит в состав «зоны охраны участка Советской площади», границы которой в соответствии с Проектом зон охраны памятников истории и культуры г. Рязани, утвержденным решением Рязоблисполкома от 09.10.86 г. № 281/17:
на севере - бровка обрыва поймы реки Трубеж;
на востоке - ул. Советская площадь;
на юге - по границе участка б.присутственных мест;
на западе - ул. 1-я Театральная

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Рядовой пример купеческого дома периода эклектики с характерным для этого времени декором, в котором использованы стилизованные мотивы барокко и классицизма. Двухэтажный с полуподвалом, прямоугольный в плане объем усложнен выступами дворовых пристроек. В симметричной композиции главного фасада центральные проемы обоих этажей фланкированы короткими каннелированными пилastersами. Все окна имеют лучковые перемычки и заключены в профилированные рамки, дополненные бровками. Наличники среднего и фланговых окон второго этажа опираются на фигурные консоли. Междуэтажные членения акцентированы фризами, украшенными подоконными филенками, обработанными «под шубу». Венчает здание полный антаблемент.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия неудовлетворительное. Цоколь оштукатуренный, окрашенный; местами наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, в неудовлетворительном состоянии. Отмостка: с главного фасада – асфальтовая, с других фасадов – отсутствует. Стены из красного кирпича, на известковом растворе, оштукатуренные, окрашенные; местами имеются отслоения штукатурного и окрасочного слоев, незначительные трещины, состояние неудовлетворительное.

Стропильные конструкции и обрешетка деревянные, требуется дополнительное обследование. Кровельное покрытие – шифер, местами имеются трещины, сколы, в неудовлетворительном состоянии; водосточные желоба и трубы из оцинкованного металла, состояние удовлетворительное. Трубы холодного водоснабжения и канализации имеют следы ржавчины и порывов, сильно изношены.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 12.02.2013 г. № 76.

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, восточным фасадом почти вплотную поставленного к соседнему дому и со значительным отступом от дома, расположенного с западного фасада; торцевым главным фасадом выходящего на красную линию улицы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с полуподвалом, прямоугольного плана здания, с двумя лестничными пристройками; с симметричной структурой главного фасада с пятью осями окон, среднее из которых в обоих этажах выделено короткими каннелированными пилястрами; вальмовая кровля, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проёмов, с лучковыми перемычками; а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся в конце XIX в., включая подоконные пояса акцентированные филёнками, заполненными штукатуркой «под шубу» между двумя тягами; венчающий полный антаблемент, с гладкой фризовой частью; штукатурные наличники, дополненные тонкопрофилированными лучковыми сандриками и штукатурные наличники средних и фланговых окон первого и второго этажа, опирающиеся на фигурные консоли;

конструкции капитальных фундаментов: ленточные, бутовые;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: плоские, деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	Постановление Правительства Рязанской области «Об утверждении регионального краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2017-2019 годы»		
Регистрационный номер	№ 155		
Дата утверждения	13.07.2016 г.		
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка	проекта реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем	холодного водоснабжения и водоотведения
Срок начала работ:	2017 г.		
Срок окончания работ:	2017 г.		
Предполагаемое использование	жилые/нежилые помещения		

объекта культурного наследия:	
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Проектные работы – 2017 г.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Рязанской области

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Рязань

(город)

улица **Маяковского** д. **1А** корп. **Е** офис **_____**

Расчетный счет **4 0 7 0 3 8 1 0 2 2 5 2 5 0 0 0 0 0 1 0**

КПП **6 2 3 0 0 1 0 0 1**

Лицевой счет **_____**

БИК **0 4 2 0 0 7 8 3 5** К/с **_____**

Ответственный представитель: **Карасева Елена Юрьевна**
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) **8-903-641-63-43**

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

организация должна иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица **_____** д. **_____** корп. **_____** офис **_____**

Расчетный счет **_____**

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

д.

корп.

опп.

офис

1000

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

не требуется

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

1. **What is the primary purpose of the study?**

(Республика, область, район)

11. **What is the primary purpose of the *Journal of Clinical Endocrinology and Metabolism*?**

_____ (город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

--

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

**проектная документация по реставрации фасадов и крыши, выполненная ООО
«Асгард» в 2016 году**

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

1) предварительные исследования

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

**1) инженерные и технологические
исследования;**

2) фотофиксационные материалы

Раздел 3. Проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2. Проект

1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
2) конструктивные решения;
3) принципиальные решения по сетям инженерно-технического обеспечения

1) пояснительная записка;
2) проект реставрации фундамента (конструктивные решения);
3) проект приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения;
4) рекомендации и научно-методические указания по реставрации фундамента
5) проект организации реставрации

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

1) сводный сметный расчет

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных

работ представляет в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

не требуется

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

представить на согласование в государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Рязанской области проект реставрации фундамента и приспособления внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения и водоотведения с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимо представить также положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности.

Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся при условии осуществления научного руководства, авторского и технического надзоров.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

по мере необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, предлагаемая Заказчиком:

представляется в необходимом объеме

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

22. Дополнительные требования и условия:

Задание подготовлено:

Начальник отдела надзора и
сохранения объектов культурного
наследия государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия Рязанской
области

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Лопатина Тамара Митрофановна
(Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)